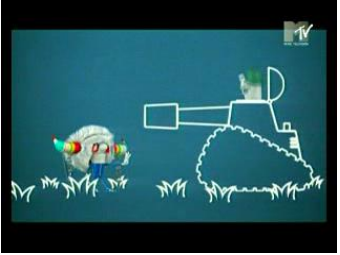



<p>Analysetableau für Schlüsselbilder (Stills aus bewegten Bildern)</p>  <p>Anschaulicher Charakter Deskription „ohne“ Interpretation(vorikonograf.) Fokus Einzelbild aus Clips (kurze Sequenzen aus bewegten Bildern, nicht gesamten Spielfilm)</p> <p>deskription</p>	<p>Bild-Beschreibung Visuelle Merkmale: Personen(Kleidung/Mode, Körper, Frisur, Verhältnis Körper-Haut, Körper) Objekte/Gegenstände Farben Materialien Orte/Räume (Innen-Außen)Szenarien- Kulissen Öffnungen Transit Innen Aussen(Türen-Fenster) Möblierung(alt-neu) Licht (Kunstlicht-natürliches) Tageszeit Geschwindigkeit 2D 3D Wirkung Tiefe Bild im Bild Relationen der visuellen Elemente</p> <p>deskription</p>	<p>Technisch-Mediale Konstruktion Kamera z.B. Close-up, Totale, Schärfe-Unschärfe Einstellungsgrößen Perspektiven (Vogel, Frosch, Fischauge) Schnitt Zeitlupe Darstellungsebenen Hintergrund-Vordergrund Komposition (Symmetrien/Mittelpunkt) Beleuchtung (z.B. Spots) Blenden Effekte Quelle: Produktion durch Videokamera, Film-Handy- Webcam</p> <p>deskription</p>	<p>Narration: Handlungsstränge, -ebenen Story, Plot, Motive chronologisch-linear oder Time Axis Manipulation (flashback) zeitlicher Rahmen für Schlüsselbilder (Einordnung in eine Sequenz) - Rhythmisierung d.Bilder</p> <p>deskription</p>	<p>Handlung /Paraphrase Handelnde Personen, Unterschied: Protagonisten andere Handelnde Personen: Gestik und Mimik, Posen Emotionen Relationen: Person- Person, Person- Objekt, Person-Objekt-Raum= Distanzen, Nähe Anordnung Körpergrößen Blick_relationen</p> <p>deskription</p>
<p>Entscheidungs-/ Interpretationsschritte zur Generierung der Schlüsselbilder</p>  <p>1. stills aus dem ganzen video ziehen, jeden neuen frame (bildwechsel) festhalten</p>	<p>Bild-Referenzen Film Games Literatur jugendkultureller Kontext subkultureller Stil Genre Kunst</p> <p>Clipgenre: artclip online_clip (Unterkategorien egoclips...)</p>	<p>Multiperspektivische Kontexterschliessung Thesen für Kontextanalyse, Interpretation Assoziationsketten Symbolik, alltagskulturelle und kunstwissenschaftliche Entschlüsselung/Einordnung Sinn der Handlungen Bezug der Darstellung zu gesellschaftlichen Situationen (z.B. Raum lässt auf WG schliessen) Rekonstruktion</p>	<p>Inhaltlicher Focus z.B. Körperbilder Raum/Gewalt/Tod Das Böse</p> <p>Gender: Macht- und Dominanzzeichen Über-/Unterordnung Stereotypen</p> <p>analyse</p>	<p>Kategoriale Bewertung Qualität der Gestaltung Atmosphäre Stil: dokumentarisch fiktional naturalistisch realistisch, Realitätsstil authentisch LowTech/Lomo Fake analyse</p>

<p>2. auswahl der schlüssel- bilder aus den stills des gesamten videos 3. bearbeitung der schlüsselbilder mittels interpretationstableau 4. Verdichtung von Motiven Einordnung in thematische Bildcluster (relationale Einzelbilder) analyse</p>	<p>musikvideoclip werbeclip filmsequenz analyse</p>	<p>gesellschaftlicher Zeithorizonte (z.B. Flohmarktmöbel= Retro Stil) Archetypen analyse</p>		
---	---	---	--	--